

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УЧЕБНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

***Л. В. Князева***

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 35, г. Екатеринбург*

В условиях коммуникативной направленности гуманитарного образования и в соответствии с основной целью обучения иностранному языку – формирование коммуникативной компетенции, способности и готовности осуществлять межличностное и межкультурное общение – повышение качества обучения аудированию является особенно актуальным.

Аудирование как понимание воспринимаемой на слух речи представляет собой перцептивную, мыслительно-мнимическую деятельность, которая осуществляется в результате выполнения сложных логических операций, таких как анализ, синтез, дедукция, сравнение, абстракция, конкретизация. Аудирование составляет основу общения, с которого начинается овладение устной коммуникацией. Оно складывается из умения дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые комплексы, удерживать в памяти во время слушания, осуществлять вероятное прогнозирование. При этом процесс восприятия проходит в определенном нормальном темпе, свойственном для данного языка, из разных источников, при естественных помехах речевого и неречевого характера.

В системе навыков речевой деятельности в тесной связи находятся аудирование и говорение, обуславливая взаимное развитие в процессе изучения иностранного языка. Понимание речи является следствием владения произносительного навыка. На этом фоне восприятие речи собеседником отражает уровень собственного понимания высказывания. Так, понимание формируется в процессе говорения, а говорение в процессе понимания. Овладение аудированием дает возможность формировать коммуникативные универсальные учебные действия: планирование сотрудничества в поиске и сборе информации, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи.

Аудирование как методический прием в структуре урока используется и в начале, и в центральной части, и на завершающем этапе. Материал для обучения аудированию должен отвечать требованиям:

- соответствовать возрастным особенностям обучающихся и их речевому опыту в родном и иностранном языках;
- содержать новую и интересную для обучающихся информацию;
- представлять различные формы речи;
- иметь избыточные элементы информации;
- вызывать ответный эмоциональный отклик;
- иметь воспитательную ценность.

При обучении аудированию необходимо использовать аутентичные материалы, например, радио или видеопрограммы по теме урока, имеющие историю с развивающимся сюжетом, дающие возможность прогнозирования следующего эпизода. История может быть представлена в виде комиксов с небольшими комментариями к картинке и использованием прямой речи. Возможен диалог в форме пьесы, который может быть инсценирован учениками. Это позволяет тренировать грамматические структуры и разговорные выражения, зрительное восприятие и интонационное оформление способствуют лучшему пониманию содержания, а аудиозапись помогает работать над произношением и интонациями.

Работа с прослушиваемым текстом выполняется в три этапа: предтекстовый этап, этап прослушивания текста, послетекстовый этап. Целью предтекстового этапа является облегчение последующего прослушивания. Упражнения данного этапа активизируют словарный запас, актуализируют социокультурные и фоновые знания, а также снимают психологическое напряжение перед прослушиванием. На этом этапе предлагаются задания: догадка по заголовку, иллюстрациям и новым словам о содержании текста; беседа о проблематике текста; обсуждение вопросов до прослушивания. На данном этапе не рекомендуется исправлять лексико-грамматические ошибки, а необходимо дать возможность высказаться всем желающим. Важно проследить связь между сюжетами и сделать предположение по его дальнейшему развитию.

Прослушивание предполагает учет принципа наглядности. Можно демонстрировать изображения персонажей, чья речь воспроизводится в данный момент, либо место действия. Это помогает ученику устанавливать взаимосвязь между слуховым и зрительным восприятием, отследить правильную последовательность развития событий.

Цель данного этапа – создание ситуации успеха через осознанное преодоление трудностей восприятия. Текст для прослушивания предъявляется дважды. После первого прослушивания проверяется степень понимания обучающимися информации, содержащейся в тексте. Это рекомендуется делать с помощью общих и специальных вопросов. Если в процессе опроса выясняется, что текст понят

частично, то во время второго прослушивания текст разбивается на смысловые части и работа ведется с каждой из частей по отдельности. Когда ученики поняли смысл услышанного, можно переходить к следующему этапу работы. Обычно это работа по суммированию информации, полученной во время прослушивания.

В этап прослушивания включается диалогическая практика. Например, можно включить запись и, показывая изображение персонажей, предложить детям повторить их высказывания в паузы без зрительной текстовой опоры. Далее группы детей могут произносить строчки за персонажа, а отдельные обучающиеся часто выражают желание разыграть диалог самостоятельно. На этапе прослушивания дети любят выполнять дополнительные задания на развитие эрудиции: заполнение кроссвордов, отгадывание загадок и др.

Послетекстовый этап используется для развития навыков устной и письменной речи, на нем закрепляется устойчивое понимание новых лексических единиц. На послетекстовом этапе рекомендуется формулировать вопросы с применением новых лексических единиц, использовать такие формы работы обучающихся, как: проиллюстрировать эпизод, составить краткий план, сравнить с ситуацией из жизни, пересказать. Дети воспроизводят диалоги в новых ситуациях и с новыми персонажами (по своему выбору). Можно составить рассказ по прослушанному тексту или написать изложение с переводом прямой речи в косвенную, в зависимости от уровня владения обучающимися иностранным языком. В изложении предлагается предугадать дальнейшее развитие событий «сквозной» истории.

Итак, развитие навыков аудирования способствует формированию коммуникативных универсальных учебных действий, позволяет точно и полно воспринимать информацию, задействует основные механизмы устного общения. Рассмотренный метод работы над развитием навыков аудирования, система поэтапного выполнения заданий способствуют повышению качества обучения английского языка и поддерживает у школьников мотивацию к его дальнейшему изучению.

## **К ВОПРОСУ О ТРУДНОСТЯХ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ПРИ НАПИСАНИИ ЭССЕ**

***Л. А. Сороковых***

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 35, г. Екатеринбург*

В современном мире умения в области письменной речи на английском языке обрели статус профессионально значимых